

文脉赓续 实践赋能

——周家口南寨历史文化街区保护更新学术研讨共绘蓝图

□记者 何晴/文 梁照曾/图

申报国家历史文化名城 我们在行动

作为我市历史文化街区保护更新重点项目,周家口南寨历史文化街区保护修缮工程主体已完工,目前正处于运营筹备的关键阶段。近日,由周口市人民政府主办的“文化赋能,街区复兴”周家口南寨历史文化街区保护更新学术研讨会在我市召开,业内权威专家及各方代表通过“现场调研+主题报告”的方式,总结阶段性成果,明确下一阶段目标。

老街区如何“活”出新光景

围绕北方经济基础相对薄弱地区街区的保护复兴路径,中国城市规划设计研究院名城分院二所副所长、高级工程师张涵昱作了《“老街区”的保护复兴路径探索与实践》主题报告,介绍了周家口南寨历史文化街区(简称街区)探索“文化彰显、风貌提升、活力再生”的复兴路径,既延续市民对城市的共同记忆与情感联结,又激活存量空间价值,为全国同类“一般型”历史文化街区提供了可推广的“周口实践”。

东南大学建筑学院副院长、中国建筑学会高层建筑人居环境学术委员会理事朱渊所作报告中谈及街区更新中历史保护与日常生活的平衡问题,认为要以“存量提质增效”为核心目标,从城街的生活、片段的拓扑、时间的场景等六个层面,实现周口历史记忆与日常生活在共享空间中的结构整体性。

东南大学建筑学院教授、博士生导师,建筑历史与理论研究所所长沈旸在《作为“日常遗产”的典型“城镇化地块”更新》报告中指出,街区揭示了“明星遗产”之外的另一类典型,其往往面临历史、经济、人居等层面的综合问题,保护更新亟需高效、可行的新兴范式。范式抓手在于超越单体,将保护对象的价值体系置入更大的历史背景——因“普通”而“典型”的城镇化进程,与其在“日常遗产”“时代范式”层面呈现的双重性。

就老城院落如何更新活化、重焕生机,中国建筑设计研究院有限公司总监六部总监,雄安分公司总经理,中国建筑学会平急两用专委会副秘书长宋波向记者介绍,其报告聚焦周口那些“走不进的院落”,通过“价值延续、元素整合、路径激活”三重举措,打破院墙“破界”,植入节点与流线“织补”,可重塑开放连续、充满探索乐趣的空间序列,让老城细胞重获活力。



多方代表赴周家口南寨历史文化街区保护更新项目现场开展实地考察。

以“并联”模式与“隐形”市政守护老城根基

关于历史建筑保护设计与施工的衔接难题,苏州水石传统建筑设计研究院总经理沈华在报告《从“串联”到“并联”——城市更新中的历史建筑保护设计施工一体化初探》中介绍,创新“并联式”工作模式,整合测绘、勘察、设计、施工等全环节,能实现全过程研究、价值评估与设计施工的深度融合,构建高效工程体系。

在城市更新的核心路径方面,STWD上海十拓建筑规划设计事务所创始人,西交利物浦大学设计学院特聘导师王纲表示,他所作的报告中指出,城市更新需要“破旧”——不仅仅是城市需要更新,观念更需要。“破旧”的四个观点:一是明确服务对象——“流动的人”;二是反对“城市标本化”;三是拥抱“诚实的叛逆”;四是迈向“历史的终结”。城市更新需要立新则有以下原则:一是“泛艺术”——重构街区美学基底;二是创事件——为事件营造舞台;三是强适应——快速迭代,保持活力。

结合生活性老街的更新实践,北京五合

空间规划建筑设计有限公司总经理卢鹏介绍,可分“上下半场”推进,“上半场”以提升人居环境品质为前提,“下半场”转向“共商共建、设计陪伴、以点及面”的工作模式。

针对街区景观更新如何兼顾文脉传承与民生需求,中国建筑设计研究院有限公司生态景观院党委书记、院长,中国建筑学会园林景观分会秘书长刘环所作的报告介绍了街区景观更新设计,以“施策有界,赓续无界”为核心理念,锚定历史文脉、空间形态与民生需求三重边界,可从文化、生态与活力三个维度延伸价值,适配不同片区功能需求。

面对极端狭窄空间内的市政设施与历史风貌的协调问题,北京市市政工程设计研究总院有限公司高级工程师侯良洁在报告中介绍了街区市政基础设施更新实践,该实践创新性提出从地下管线集成到地上设施隐形化的系统解决方案,因地制宜采用微管廊、雨污同位、地上设施隐形化等关键技术,可实现多专业管线高效可靠敷设,达成市政设施功能与历史风貌的有机共生。

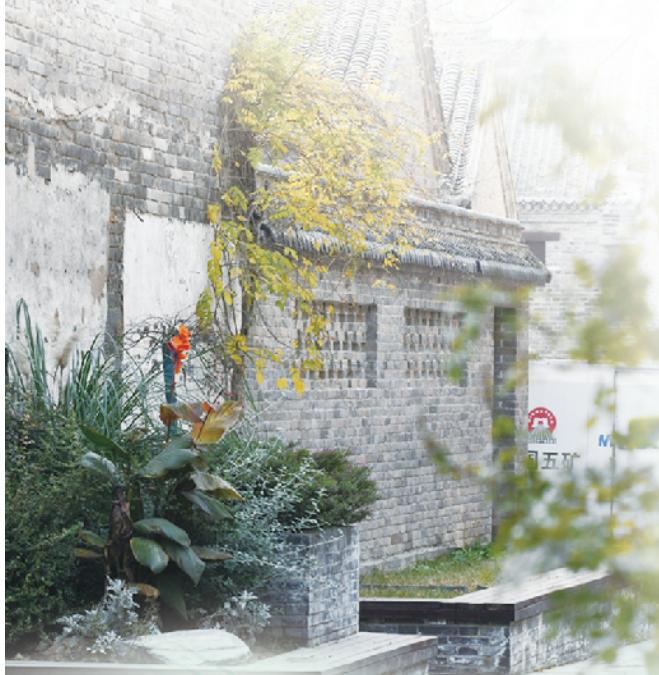
凝聚共识打造可复制的“周口模式”

评价街区更新的核心亮点与未来发展方向时,全国工程勘察设计大师,中国建筑设计研究院有限公司党委书记、董事长、总经理、风景园林总设计师,中国建筑学会秘书长李存东在专家点评环节表示,街区紧扣“文化赋能”主题,建立了“三级传导”的工作机制,依托有力政策与资金支持,创新采用“规划牵头、多专业协同”模式,由政府统筹整合多领域专家形成合力,也体现了“绣花功夫”与新技术的融合。建议下一步着力探索可持续的商业模式,推动运营方与社会资本前期介入;在严格保护的前提下,鼓励设计创新,打造具有标识性的空间载体;系统总结项目经验,逐步形成可复制、可推广的“周口模式”。

在完善街区保护更新机制方面,中国

城市规划设计研究院副院长,中国城市规划学会城市设计学术委员会秘书长邓东认为,街区更新项目取得了较好的阶段性实施效果,项目以年轻团队为统筹主力,注重在地调查与居民自主更新探索,未来需持续坚守专业标准,强化居民主体地位,深化经验总结以形成推广模式。

中国城市规划设计研究院经营管理处处长徐泽谈到,街区三年的更新工作亮点突出,不仅较好延续了文化脉络,保留了真实的历史层积与温度,并且空间类型丰富多样,为未来发展奠定了重要技术基础与情感联结基础。建议未来要进一步深化文化内涵挖掘,吸引“新乡贤”回归并引入新业态,处理好空间“定”与“不定”的关系,提升公共空间与景观的灵活性与适配性。



周家口南寨历史文化街区街景一角。